

Introduzione

Antropologia medica applicata in Ospedale

(Entrare in ospedale; Ricevere cure; Passaggio in reparto; Incontri; Uscita)

Paradigmi tra evidenze e narrazioni

(Evidence based practice e medicina narrativa; Uguaglianza o equità nella cura?; Equità e determinanti della salute al prisma dell'esperienza migratoria: il caso svizzero; Esperienza migratoria e salute; Stranieri diversi: il sistema della protezione e la salute)

Mediazione sociosanitaria culturale: tessere la cura tra malattie comunicabili e non comunicabili

(Le evidenze nelle storie; Isolamento e tubercolosi; Caso 1: storia di Steven; Elementi di clinica transculturale; Oggetti frontiera, oggetti barriera e soggetti di cura; Pressione alta; Caso 2: storia di Dalia; Marginalizzazione: fra stereotipi e pregiudizi nella cura; Caso 3: storia di Zeno; L'incorporazione dell'incertezza; Mali incurabili; Caso 4: storia di Carlo; Malintesi nella ricerca di evidenze; Caso 5: storia di Patrick; Itinerari terapeutici e costruzione delle rappresentazioni; Discorsi sulla malattia e la cura)

Competenze cliniche inclusive

(Patogenesi della differenza culturale; Classificazioni; La comunicazione interculturale; Competenze cliniche transculturali: tecniche e strumenti di mediazione sociosanitaria e culturale nella clinica; Fase I: familiarizzazione con il contesto; Fase II: coprogettazione dell'itinerario terapeutico; Fase III: messa alla prova dei percorsi, adeguamenti e riformulazioni; Inclusività e salute)

Conclusioni

Bibliografia.