

Ringraziamenti

Giorgio Caviglia e Sara Filanti, Prefazione. La sfida del corpo nella psicoterapia moderna

Maddalena Bergamaschi, Introduzione

Beatrice Piermartini, Presentazione

Parte I. Cornice di contesto teorico - Analisi Transazionale

Maddalena Bergamaschi, Fondamenti di Analisi Transazionale (Fondamenti, Apparati della mente; Metodologia; Il Copione Corporea (Body Script); Le componenti libere dello Stato dell'Io Bambino)

Fabio Marconato, Di che corpo parliamo? Tra corpo vissuto e corpo saputo

(Introduzione; Il corpo in Analisi Transazionale; Conclusioni;

Parte I. Cornice di contesto teorico - Corpi in relazione

Maddalena Bergamaschi, Meravigliose creature: l'Umano, un sistema complesso

(L'Umano, un sistema complesso)

Maddalena Bergamaschi, Storia naturale dei sensi

(Storia dei sensi; I sensi nell'incontro; La voce)

Maddalena Bergamaschi, Neuro: dal percepibile all'invisibile

(Introduzione; Come cogliamo lo stato della persona; Cosa accade dentro?; Informazioni e cervello)

Virna Bertoni, La felicità comincia da noi

(Alla ricerca della dotazione interiore: il Sistema Nervoso Autonomo; Siamo programmati per essere confortati da certe frequenze)

Parte II. Il corpo dello psicoterapeuta

Giuseppe Cherri, Sentire oltre le parole

(Introduzione; Il mito di Hela; La patogenesi e l'attaccamento; Una lettura neurobiopsicologica del processo di transfert-controtransfert; Conclusioni)

Silvia Allari, La lettura del corpo in psicoterapia: la pratica nella formazione per psicoterapeuti

(Introduzione; La fascinazione per il lavoro sul corpo; La ricerca, l'esperienza. Com'è stato e com'è per me; La lettura del corpo in psicoterapia: la pratica; Le due tranches di terapia individuale in gruppo; La teoria a sostegno della pratica; Conclusioni)

A più voci, Come il terapeuta si prende cura di sé e del suo corpo?

(Essere terapeuta)

Eleonora Addonizio, Il corpo in supervisione: la sintonizzazione somatica

(Silenzio: parlano i Corpi; La visione stereoscopica: riflessioni)

Maddalena Bergamaschi, Contrappunto: una supervisione individuale

Parte III. Il corpo dello psicoterapeuta e quello del bambino

Maria Spinelli, Corpi in connessione: la sintonizzazione affettiva che promuove il benessere del bambino

(Introduzione; Connessioni e sistema dinamico genitore-bambino: l'origine dell'implicito; L'osservazione e il lavoro con l'implicito nella terapia genitore-bambino)

Silvia Stanga, Neurodivergenze: dalla diversità all'unicità. Storia di una terapia

(Introduzione; L'incontro nella diversità; Una storia; L'unicità nella relazione; Riflessioni e spunti)

Elena Massardi, La danza dei corpi

(Introduzione; Risonanze di corpo, emozioni e mente nell'incontro terapeutico; Assonanze; Conclusioni)

Stefano Morena, Corpi in gioco

(Introduzione; Tra corpo, immaginazione e parola; Tre concetti cardine; Come utilizzo le informazioni che il mio corpo mi trasmette affinché avvenga un cambiamento anche nel corpo del bambino?)

Parte IV. Il corpo dello psicoterapeuta e quello dell'adolescente

Beatrice Piermartini, Come bradipi: corpi annoiati

(Introduzione; La noia; La noia e la strutturazione del tempo; Riflessioni e spunti)

Eleonora Addonizio, Al rovescio della pelle. Il corpo racconta una storia

(Introduzione; Le storie; Il corpo racconta il Copione; Riflessioni e spunti)

Flavia Maffezzoni, L'analisi immaginativa e il flusso delle risonanze somato-psichiche nell'incontro clinico con un'adolescente

(Alle origini; Pallina. Il bisogno di non aver bisogno)

Beatrice Piermartini, Là dove le parole non arrivano: la vergogna

(Introduzione; La vergogna; Una risposta neurobiologica adattiva; Il dolore nel petto; Riflessioni e spunti)

Parte V. Il corpo dello psicoterapeuta e quello degli adulti

Eleonora Addonizio, Prima Persona Plurale: attraversare lo specchio nella relazione

(Corpo-a-Corpo; La pazienza del Giardiniere)

Antonella Castelbarco, Corpi sofferenti. Corpi che parlano

(Introduzione; Il bambino alieno; Prova a prendermi; La principessina capricciosa; Corpi maltrattanti: una sensazione appiccicosa)

Flavia Maffezzoni, Assediati in cattedra

(Lo stato dell'arte)

Per concludere

Elisa Benassi, Postfazione. La voce come ponte sensibile tra il corpo che esperisce e la mente che pensa

Bibliografia

Autrici e Autori