

Premessa

Parte I. Riferimenti teorici

Considerazioni sul nostro orizzonte teorico di riferimento

(L'arteterapia come presenza al mondo)

Le figure retoriche in arteterapia

(Metonimie e metafore artistiche nella comunicazione terapeutica;

Tipi di metafore)

Dal lato dell'arteterapeuta: lo sguardo metaforico e l'ascolto

(La doppia figura metaforica nell'arteterapia)

Come funziona la metafora nell'arteterapia

I dispositivi: cosa disponiamo?

Dispositivi a mediazione come creazione

(Come un dispositivo si adatta alle necessità di ciascuno?)

La liturgia del processo arteterapico

(Come nascono le metafore nel laboratorio. Dispositivo

esemplificativo)

Parte II. I dispositivi in pratica

Il mio puffy paint schiumoso a "mano libera"

Guerriglia botanica creativa con "pizzino" fertile

Tra luci, trasparenze e opacità

Le fragranze del tempo: viaggio sensoriale olfattivo

Impressioni vegetali come impressioni mnemoniche: il tataki-zomé

Parole e immagini si supportano

Caos controllato: "quando le immagini prendono posizione"

Pliage e nouement, piegare e annodare

Sono a pezzi! Ma c'è un rimedio

Infezioni simbiotiche: quando l'unione fa la forza

Giocare col fuoco

Lo specchio fermo-immagine: una fotografia ante litteram

Che cianotipo!

Dispositivo creare con il creato. L'albero "scomposto"

Archeologia dell'attimo fuggente

Illusioni ottiche e non solo

Respiro e col-ORO

Mi alimento di ciò che creo

UNIVER-sale

Forma e controforma

In-forme, la bellezza imperfetta e incompleta

Questo non è un "libricidio"
Innesti creativi
Lo spazio "ripieghevole". Viviamo distanti e d'istanti
Poetic fingerprint
Il mio codice a barre creativo
Orme di umanità. Irripetibili impronte, tracce, passaggi
Raccontare senza voce: il silent book e il book sculpting
Seconda chance con un atelier di psico-sartoria
Noi siamo dei tessitori. Tessiture per aggiunta e sottrazione
Cartografia delle profondità... epidermiche
A ciascuno la sua tana
Il corpo-compasso e bussola
Sculture e suture
Dispositivo: muta-morfosi
Il mio rifugio segreto
Labirinti da perderci la testa!
Labirinti verticali fluttuanti
Il vuoto modellabile
Residui nobili. Il "butto" di argilla
Di mano in mano: mail art
Mirroring su lavagna bidirezionale
TatuAzioni come messaggi sulla pelle
Apparizioni. Riflessi e riflessioni d'arte
Chi sembro e chi sono
Impressioni di gruppo con la action painting
Il medium malleabile
Gli objets trouvés: smarrimenti e ritrovamenti
Excavage
Alfabeti per tessili
L'errore creativo
L'uno nell'altro non mancheremo mai: acquarellage
Strappi ad arte per un décollage
"S'cultura"
Ricamatrici di parole
Fuori mano
La forma dell'acqua
Materializzazione dell'invisibile: l'archeologia dei sensi
Agamograph: i punti di vista

Materiali o pateriali?

Da un transfert all'altro

Destini incrociati

"Infans" per sempre

Siamo opere viventi

Dalle metafore alle metamorfosi: andata e ritorno

Accoglienza in sottovuoto

La montagna dell'essere

D'ombre e di mistero

Far germogliare l'attesa

Le metamorfosi del quotidiano

L'ineffabile tela: oltre il desiderio

Tra cielo e terra

Abitanti, abiti, habitat

Sottolineo punto per punto

A mo' di conclusione. Quando il luogo per la cura è luogo che cura

Bibliografia