

Introduzione

Parte prima

Il bambino e il suo ambiente

1. Il processo creativo nell'esperienza del bambino di Mimma Della Cagnoletta

Le tre modalità del processo creativo/Che cosa ci racconta il processo creativo del bambino/Gradi di simbolizzazione nel processo creativo/Esperienza corporea ed emozioni

2. Arteterapia e dinamiche di attaccamento di Lorenza Ricciardi
Modelli operativi e processi di attaccamento/Attaccamento sicuro/
Attaccamento insicuro evitante/Attaccamento insicuro
ambivalente/Attaccamento disorganizzato

3. L'arte della mentalizzazione incarnata. Un sostegno alla relazione genitore-bambino tra i 2 e i 7 mesi di Antonella Monteleone
Introduzione teorica alla metodologia/Un approccio multimodale di arte creativa nella promozione della salute: "Io e il mio bebè in movimento"/L'espressione simbolica non verbale e la dimensione narrativa/Considerazioni finali

4. Arteterapia con la famiglia di Mimma Della Cagnoletta, Claudia Baio e Valeria Grillo

Considerazione sull'arteterapia con la famiglia nel XXI secolo/Dal malessere di una bambina all'arteterapia con la famiglia

Parte seconda

Interventi in contesti educativi

5. Il significato di un atelier di arteterapia all'interno dell'asilo nido di France Fleury

L'atelier come ambiente protetto/Nell'atelier, prima e dopo la presenza dei bambini: l'arteterapeuta si racconta/Testimonianze di vissuti e della loro trasformazione

6. Arteterapia a scuola di Paola Coghi

Un luogo protetto, accogliente e non giudicante/La mente del bambino che apprende e dell'insegnante che contiene/Il ruolo dell'arteterapia/Vantaggi e svantaggi/Nella stanza di arteterapia/
Obiettivi, metodi, esperienze/Percorsi individuali/Il piccolo gruppo/
Inclusione/Arteterapia e COVID-19/Lavorare con i docenti

Parte terza

Arteterapia e neurodiversità

7. Arteterapia con bambini con difficoltà specifiche dell'apprendimento, attenzione e iperattività di Lorenza Ricciardi, con il contributo di Morena Luvìè

Definizione della terminologia e contesto degli interventi/
Arteterapia con difficoltà specifiche dell'apprendimento/Arteterapia
con iperattività

8. Arteterapia nell'ambito dello spettro autistico di Giulia Berra,
Rivkah Hetherington e Lorenza Ricciardi

ContattArti: il contenitore che si adatta al contenuto/Sentire,
contenere, connettere/Un'isola per tutte e tutti: il gruppo come
esperienza in cui trovare una mappa comune/La voglia di vivere: il
percorso di Riccardo

Parte quarta

Arteterapia nei contesti di cura

9. Arteterapia e trauma di Rivkah Hetherington e Lorenza Ricciardi,
con il contributo di Annalisa Crafa

Perché arteterapia con bambini traumatizzati?/Arteterapia e trauma
precoce cumulativo

10. Arteterapia e adozione di Mimma Della Cagnoletta, Martina
Seminara, Rivkah Hetherington, Angelica Zavettieri, Fernanda
Lombardi e Chantal Martinelli, con il contributo di Federico Gentile
Ponti e attraversamenti/La casa dentro/La vita a colori: racconti di
arteterapia. Una coproduzione tra ragazzo e arteterapeuta/La
mappa è il tesoro: costruzione dell'identità narrativa in un gruppo di
arteterapia con bambini adottati/Dal laboratorio "Il libro casa" al
percorso con le famiglie

Conclusioni di Mimma Della Cagnoletta, Rivkah Hetherington e
Lorenza Ricciardi

Bibliografia

Indice analitico

I contributori